

FRIMIENE

oo

Rechtsisme: nationalisme is links.

Het linksrechts paradigma is een fenomeen dat opkwam na het feodale tijdperk in de Westerse cultuur. Het einde van feodaal Europa was het begin van de maatschappij. De vraag was echter welke maat we aan dit schappij moesten geven. De maat die tot uitdrukking kwam was die van de hoogste Europese mens, beter bekend als de gentlemen: een beleefde, dappere en rechtvaardige mens.

Er kwamen echter twee stromingen tot stand; een links progressieve en een rechts conservatieve. Het belangrijkste onderscheid is dat links cultureel denkt over de gentlemen. Cultuur is echter constant onderhevig aan verandering en dus is de maat van de gentlemen dat ook. Links eist van de mens een grote toewijding om hem bij de les te houden, maar verliest daardoor een deel van haar redelijkheid. Voor rechts is de maat van de gentlemen echter begrenst en deze grens is bepaald door de natuur. Rechts streeft naar de hoogste Europese mens binnen de grenzen van wat natuurlijk mogelijk is; en dat zowel voor zijn individuele natuur als zijn collectieve natuur. De gentlemen is voor rechts een maat die vaststaat tot de natuur deze aan het wankelen brengt.

Zowel links als rechts streeft dus hetzelfde Europa na; met dat verschil dat de visie over dat Europa steeds verder uit elkaar komt te liggen, omdat de natuur en de cultuur steeds meer met elkaar in conflict komen te staan. Een redelijke mens weet dat de natuur uiteindelijk het laatste woord heeft, maar laat redelijkheid nu juist datgene zijn dat de culturele mens

ontbeert. En zo zal Europa uiteindelijk ten onder gaan wanneer de bararen aan onze poorten staan. Deze situatie in acht genomen zouden we kunnen verwachten dat de mens met een natuurlijke visie opstaat en de maat in de schappij terug heilzaam maakt. Maar in de plaats daarvan kregen we de nationalist voorgeschoteld.

De nationalisten doen zich voor als de heilzamen, omdat ze de hoeders zijn van de natiestaat. Zij geloven dat de natiestaat de natuurlijke gemeenschap vertegenwoordigd. En als ze daarin gelijk hadden dan zou ik inderdaad meegaan met het heilzame karakter van hun streven. Maar de natiestaat is niet natuurlijk; het is in feite een culturele constellatie. Verkeerdelijk wordt de natie begrepen als een gemeenschap die tot stand kwam omdat haar leden dezelfde waarden en normen delen. In werkelijkheid komen dezelfde waarden en normen tot stand in een gemeenschap die door macht en geweld begrensd werd. Men doet alsof deze waarden en normen de uitdrukking zijn van een natuurlijke gemeenschap; een volk. Terwijl het nationalisme eigenlijk uit het niets een volk schept door het waarden en normen toe te dichten. Is dat net niet de definitie van een culturele maat zonder natuurlijke gronden?

Bovendien zijn waarden en normen helemaal niet natuurlijk, maar net bij uitstek cultureel. Waarden en normen zijn niet gebeiteld in steen, zoals het natuurlijke, maar net constant onderhevig aan verandering. Nationalisme die de progressieve doem tegen wilt gaan is zoals vuur met vuur bestrijden. Het enige waarin de nationalist verschillen van de hedendaagse progressieven is hun gebrek aan een hedendaags karakter; de nationalist zijn niets anders dan de progressieven van vroeger.

Dat wilt niet zeggen dat ik niet geloof in een volk, maar het zijn

niet de nationalisten die het volk voorstaan. In tegendeel, de nationalisten verscheurden het volk in verschillende eenheden met andere normen en waarden. De Belgen werden al reeds verscheurd door hen op te delen in vijf verschillende landen. Bovendien wensen de Vlaams nationalisten ook België nog eens op te splitsen in een Vlaanderen met Angelsaksische waarden en het Nederlands als norm en een Wallonië met Latijnse waarden en het Frans als norm. In feite kunnen wij Belgen alleen maar kiezen tussen echte progressieven en valse progressieven. Het is een keuze tussen een snelle transformatie van de maatschappij naar een utopische dystopie of een trage.

Wat zou dan wel theoretisch gezien een tegengewicht kunnen vormen? Deze vraag probeer ik te beantwoorden in het hoofdstuk Belgae.

Pieter Van Nieuwenhuysse
13/01/2023

